

Mis à jour le 8 juin 2009 à 05:15  
Publié le 8 juin 2009 à 10:00



## COUTHUIN

# Un endroit où il fait bon buller



**Le troisième festival BD de Couthuin, c'était ce samedi. Walthéry et une dizaine d'autres fêlés du crayon étaient venus pour les dédicaces.**

**Sandrine GEUQUET**  
**le jour**

La salle Plein Vent de Couthuin, un jour par an, se mute en antre du neuvième art. Tels des cow-boys, l'oeil aux aguets et la main prête à dégainer quelque arme de carbone ou d'encre noire, la crème de la bd se réunit pour dédicacer. Certains n'en peuvent plus de voir la file d'attente s'allonger, d'autres se retiennent de se tourner les pouces, mais tous sont fiers de pouvoir partager leur art avec des amoureux des phylactères ou des touristes des cases.

La star reste sans conteste le papa de la pulpeuse et rafraîchissante Natacha, célébrissime hôtesse des nuits de fantômes de générations d'à peine pubères... François Walthéry, le sourire aux lèvres et le trait vif, fait durer le plaisir : chaque dédicace est aussi un moment privilégié. D'un coup, le bédéphile a l'impression que la longue file derrière lui s'est évaporée et qu'ils restent, le célèbre Walthéry et lui-même, seuls au monde, se retrouvant comme deux vieilles connaissances. Aux autres tables, ce sont d'autres tranches de vie qui se rencontrent le temps d'un splendide dessin signé Venanzi ou Constant. Le dessin de presse est aussi mis à l'honneur, art différent mais frère de la BD, Cécile Bertrand, Sondron ou Lismonde se plient également à l'exercice. Autour d'eux, les conversations, même en cette veille d'élections, ne tournent qu'autour de la BD. La bourse propose livres rares et de seconde main, figurine et sérigraphies signées. À Couthuin, tous se font avant tout plaisir.

Dans une petite pièce un peu à l'écart, la lumineuse Claire Beaino partage quant à elle son travail de sérigraphe. Celle qui porte si bien son prénom se plie à l'art précis de la reproduction d'oeuvres, principalement d'artistes de la BD. Elle les appelle tous par leur prénom, tant elle côtoie le monde de la bulle. Les dessinateurs les plus exigeants lui font entièrement confiance pour reproduire leurs dessins et même, parfois ou souvent selon l'artiste, de mettre en couleurs leurs traits noirs. Derrière sa machine, Claire pratique un artisanat délicat, subtil et d'une précision sans concession : la feuille passe et repasse entre ses mains expertes. Chaque épreuve est traitée comme une pièce unique. Cette Bruxelloise est incontournable dans le milieu et mérite plus qu'amplement une petite visite lors d'un festival. En pédagogue hors pair, elle vous initie à regarder les sérigraphies sous un autre angle : celui de l'amour de la BD et de son métier. Couthuin a donc bullé samedi et c'était bon...

### **5K2S Perdez VITE 6 à 30KG**

SANS régime et donc SANS reprendre 100%  
de Réussite/Résultats GARANTIS



### **Vacances à Madeira**

Découvrez la destination idéale. Visitez l'île de  
Madeira !